Neues von der LAG Medien

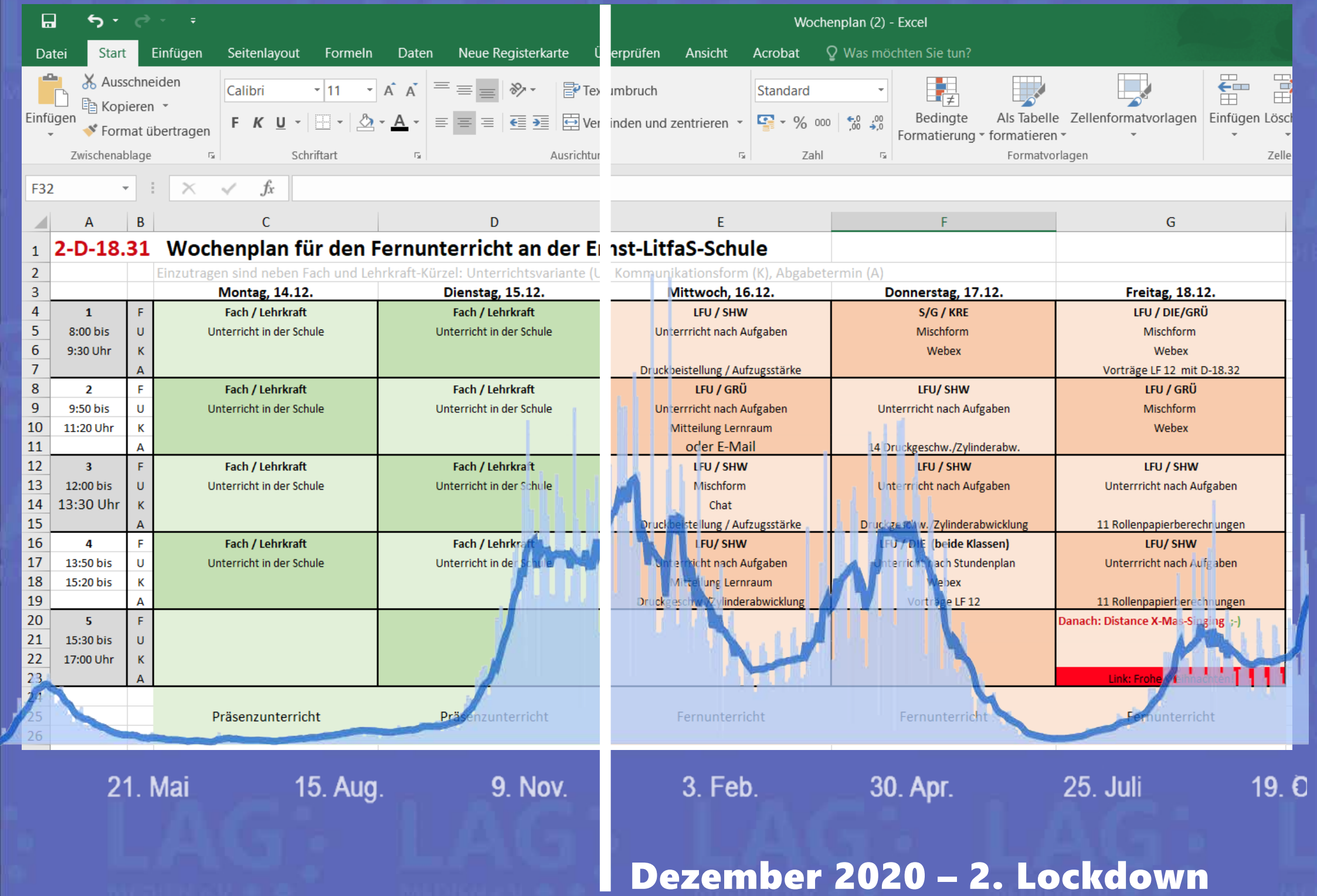
Wilm Diestelkamp
1. Vorsitzender
Lehrerarbeitsgemeinschaft
Medien e.V.

ZFA-Jahrestagung 26.10.2021

LAG MEDIEN e.V.

Neues von der LAG Medien?

November 2020 – LAG-Mitgliederversammlung als Videokonferenz

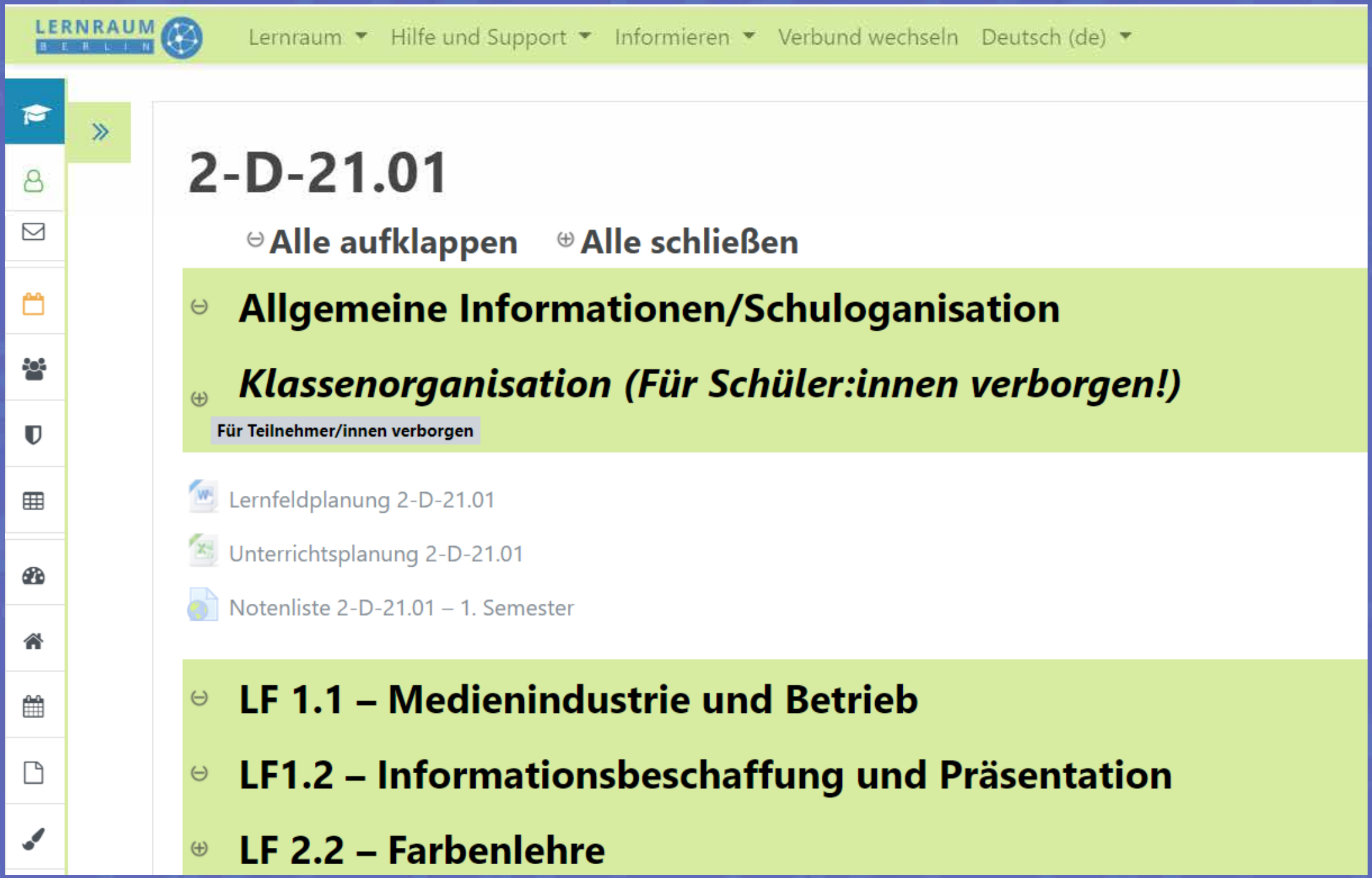


Dezember 2020 – 2. Lockdown

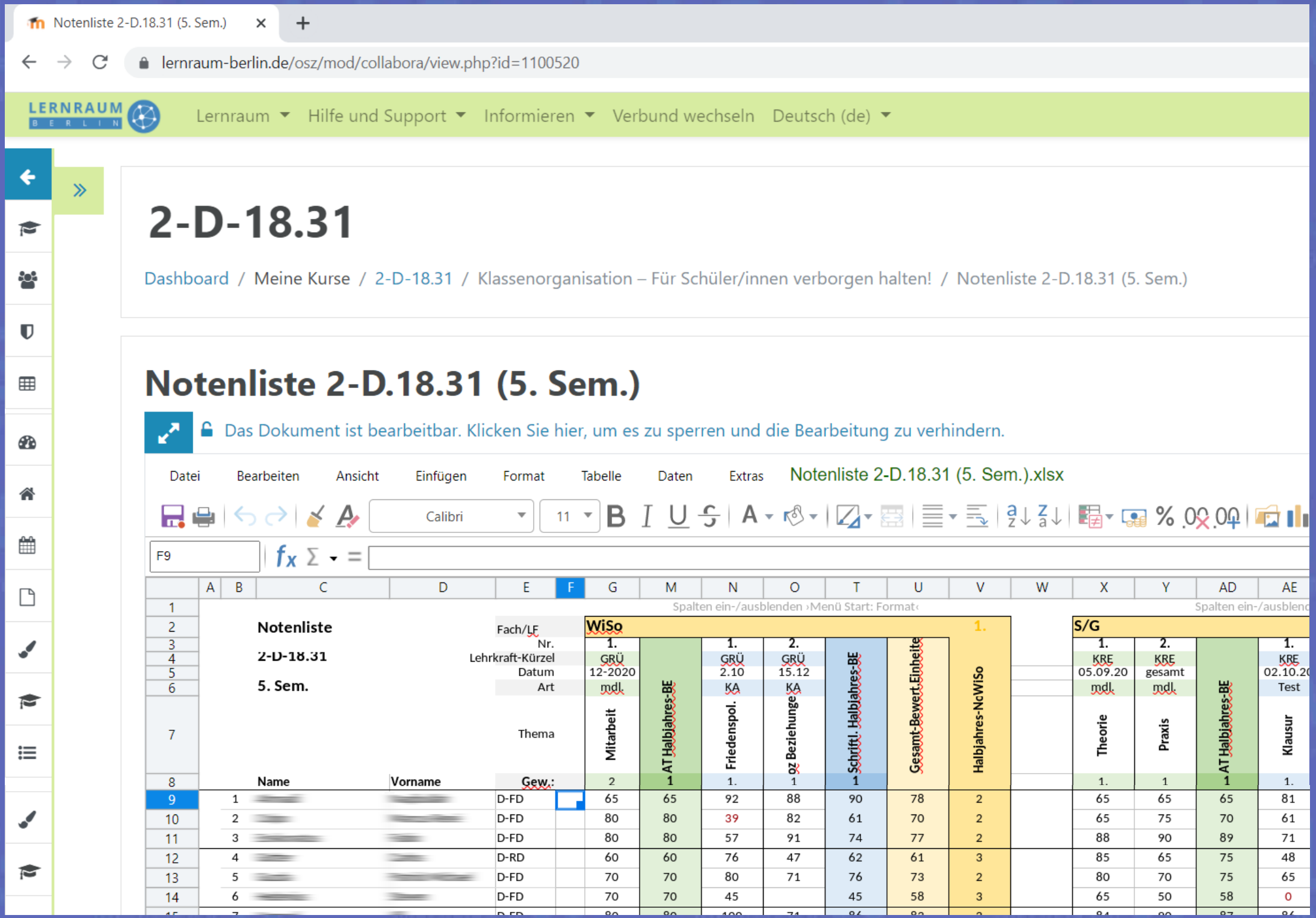
ch, 16.12.	Donnerstag, 17.12.	Freitag, 18.12.
/ SHW nach Aufgaben ng / Aufzugsstärke	S/G / KRE Mischform Webex	LFU / DIE/GRÜ Mischform Webex Vorträge LF 12 mit D-18.32
/ GRÜ nach Aufgaben ng Lernraum E-Mail	LFU/ SHW Unterrricht nach Aufgaben 14 Druckgeschw./Zylinderabw.	LFU / GRÜ Mischform Webex
/ SHW chform Chat ng / Aufzugsstärke	LFU / SHW Unterrricht nach Aufgaben	LFU / SHW Unterrricht nach Aufgaben 11 Rollenpapierberechnunger
/ SHW nach Aufgaben ng Lernraum Zylinderabwicklung	Webex Vorträge LF 12	LFU/ SHW Unterrricht nach Aufgaben 11 Rollenpapierberechnunger
		Danach: Distance X-Mas-Singing ;-)

Unterricht nach Stundenplan
Unterrricht nach Aufgaben
Mischform
Unterricht in der Schule
Klausur in der Schule

Organisation des Fernunterrichts: Beispiel der Ernst-Litfaß-Schule



Digitalisierung von Unterrichts- und Verwaltungsprozessen


Notenliste 2-D.18.31 (5. Sem.)
lernraum-berlin.de/osz/mod/collabora/view.php?id=1100520
LERNRAUM BERLIN
Lernraum
Hilfe und Support
Informieren
Verbund wechseln
Deutsch (de)
2-D-18.31
Dashboard / Meine Kurse / 2-D-18.31 / Klassenorganisation – Für Schüler/innen verborgen halten! / Notenliste 2-D.18.31 (5. Sem.)
Notenliste 2-D.18.31 (5. Sem.)
Das Dokument ist bearbeitbar. Klicken Sie hier, um es zu sperren und die Bearbeitung zu verhindern.
Datei Bearbeiten Ansicht Einfügen Format Tabelle Daten Extras
Notenliste 2-D.18.31 (5. Sem.).xlsx
Calibri
11
F9
Notenliste
2-D-18.31
5. Sem.
Fach/LF
Nr.
Lehrkraft-Kürzel
Datum
Art
Thema
Name
Vorname
Gew.:
WiSo
S/G
Mitarbeit
AT Halbjahres-BE
Friedenspol.
oz Beziehunge
Schriftl. Halbjahres-BE
Gesamt-Bewert.Einheite
Halbjahres-NcWiSo
Theorie
Praxis
Klausur
1 D-FD 65 65 92 88 90 78 2 65 65 65 81
2 D-FD 80 80 39 82 61 70 2 65 75 70 61
3 D-FD 80 80 57 91 74 77 2 88 90 89 71
4 D-RD 60 60 76 47 62 61 3 85 65 75 48
5 D-FD 70 70 80 71 76 73 2 80 70 75 65
6 D-FD 70 70 45 45 58 3 65 50 58 0

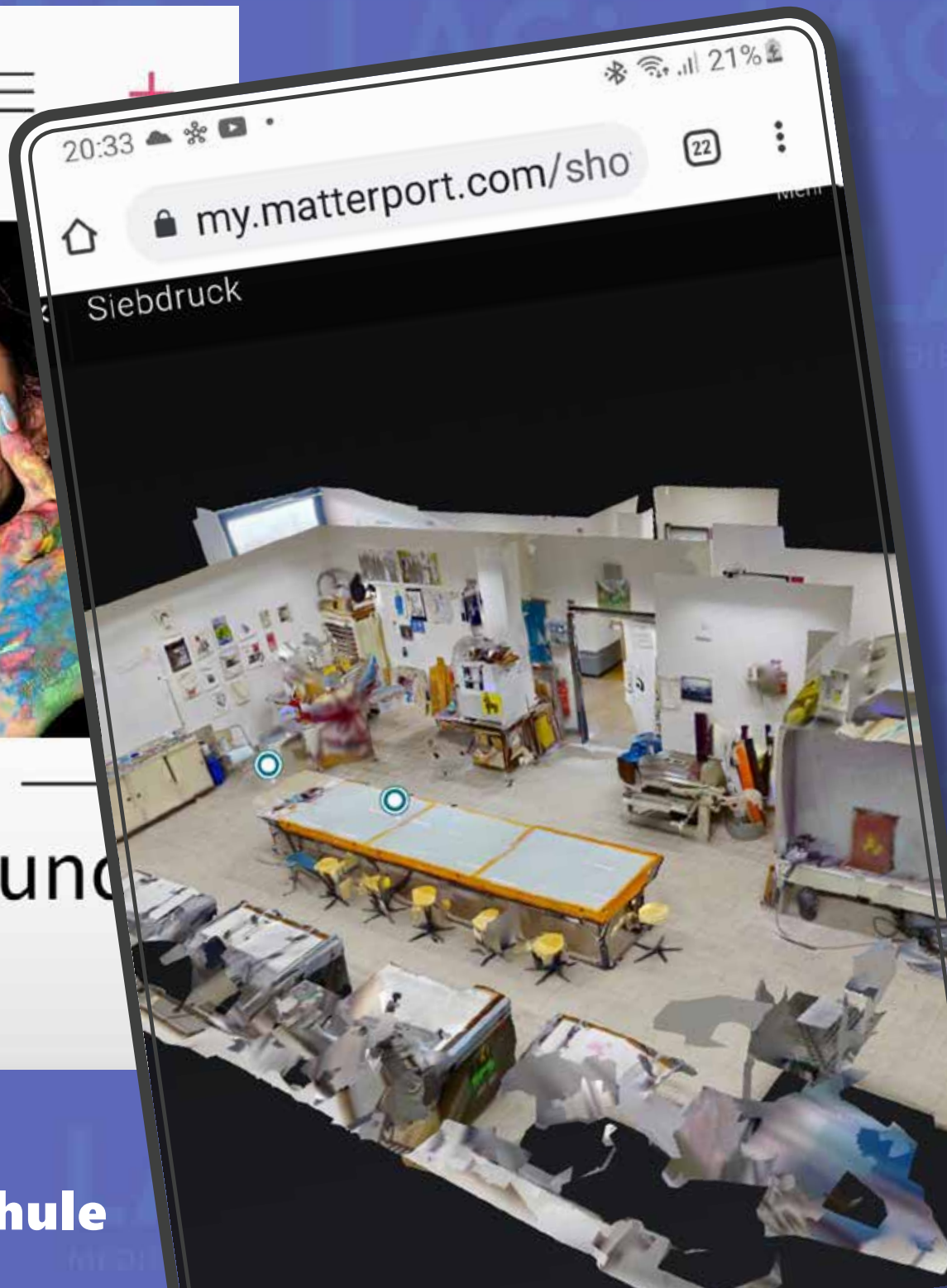
ERNST
LITFASS
SCHULE

VIRTUELLER
TAG DER
OFFENEN TÜR

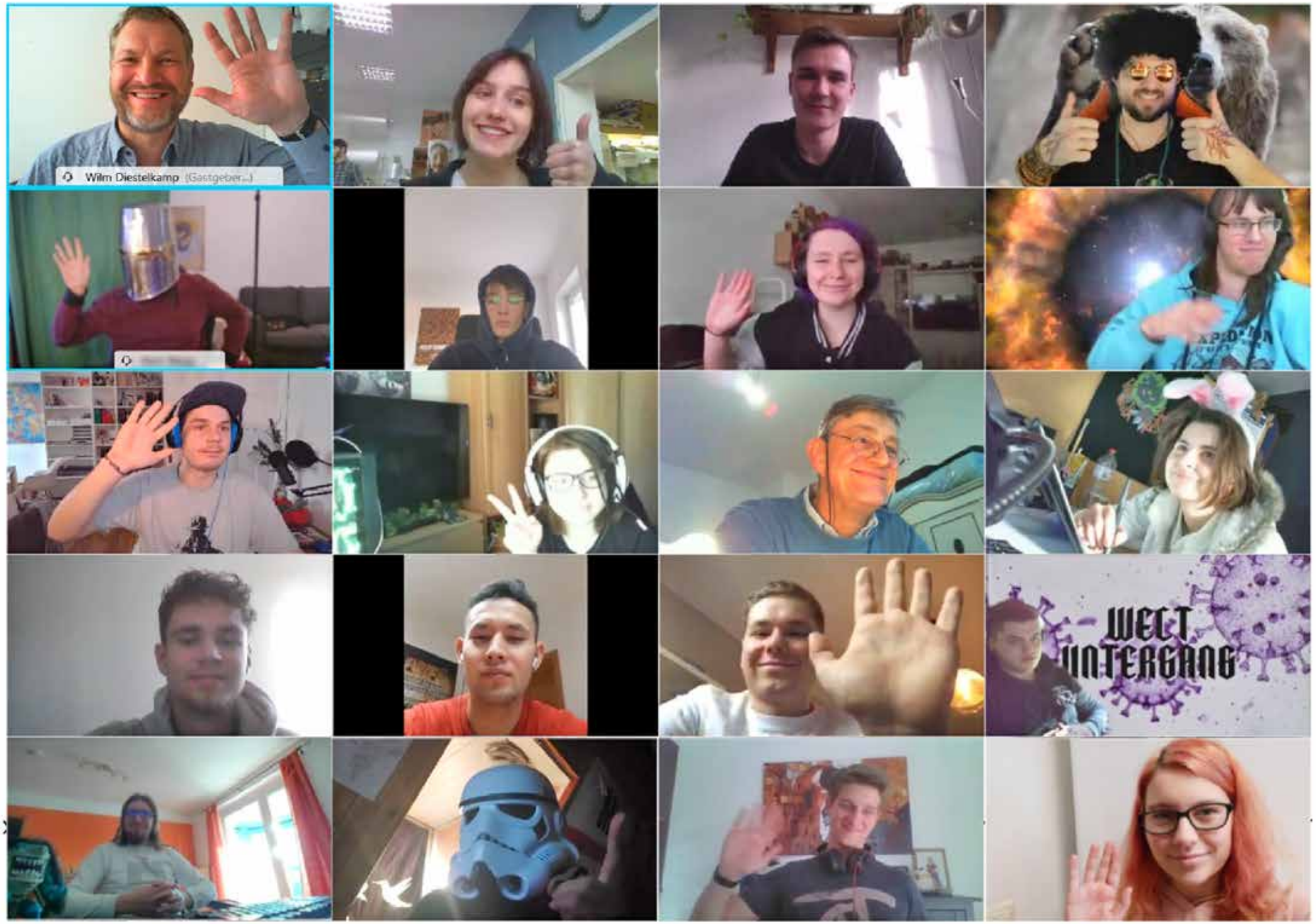
Di, 16.02.21

→ Weitere Infos zum Programm hier

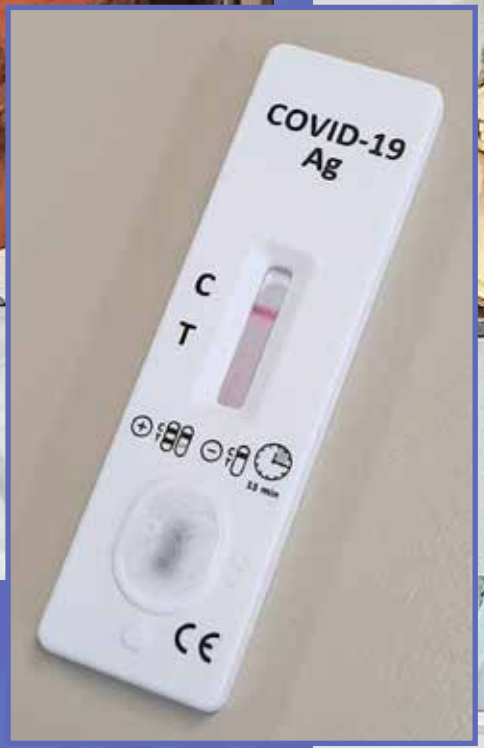
OSZ Mediengestaltung und
Medientechnologie



Virtuelle 3D-Präsentation der Schule


Wilm Diestelkamp (Gastgeber...)
WELT
UNTERGANG

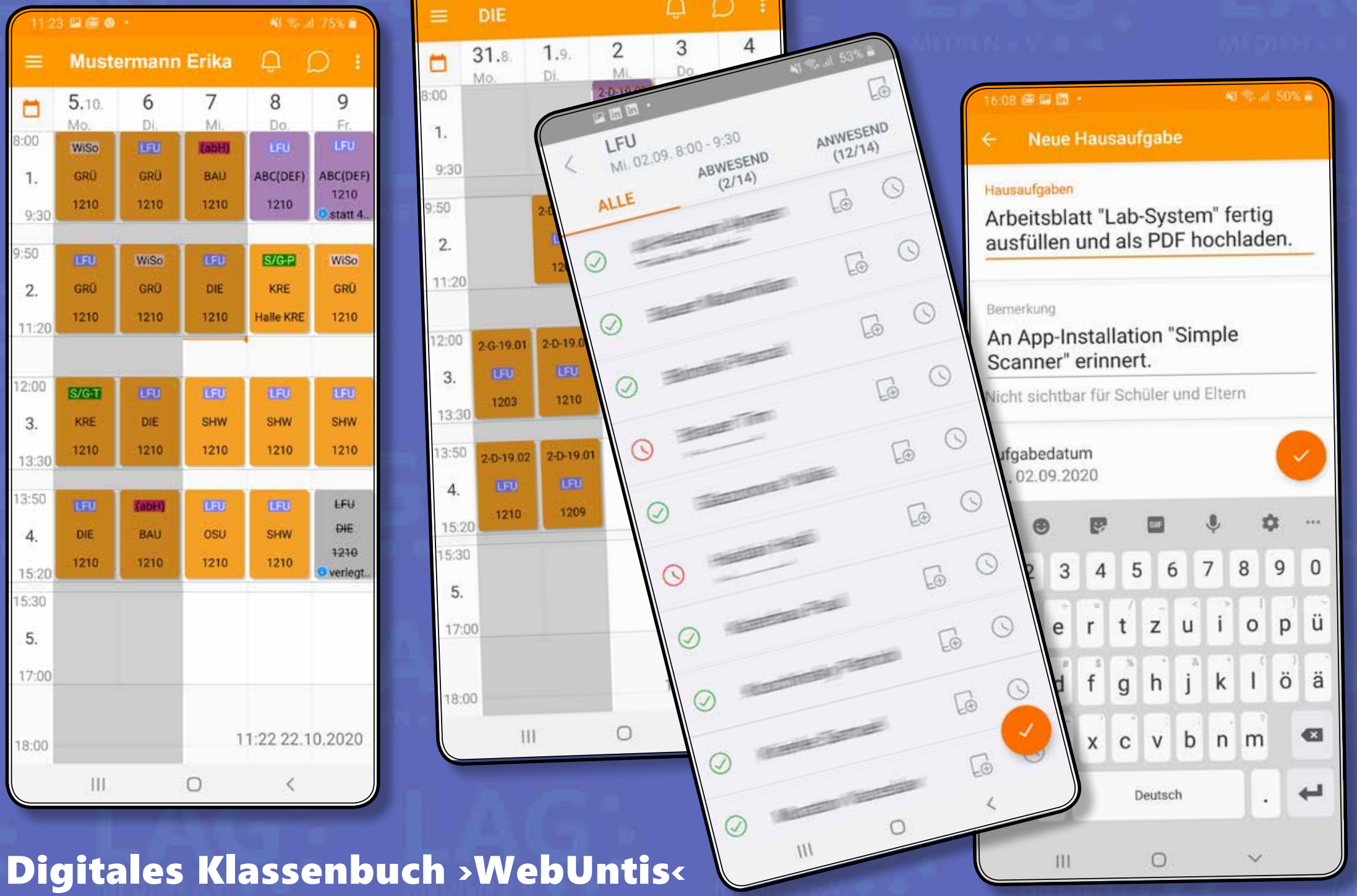
Fernunterricht: Wieviele Schüler/-innen haben wir *nicht* erreicht?



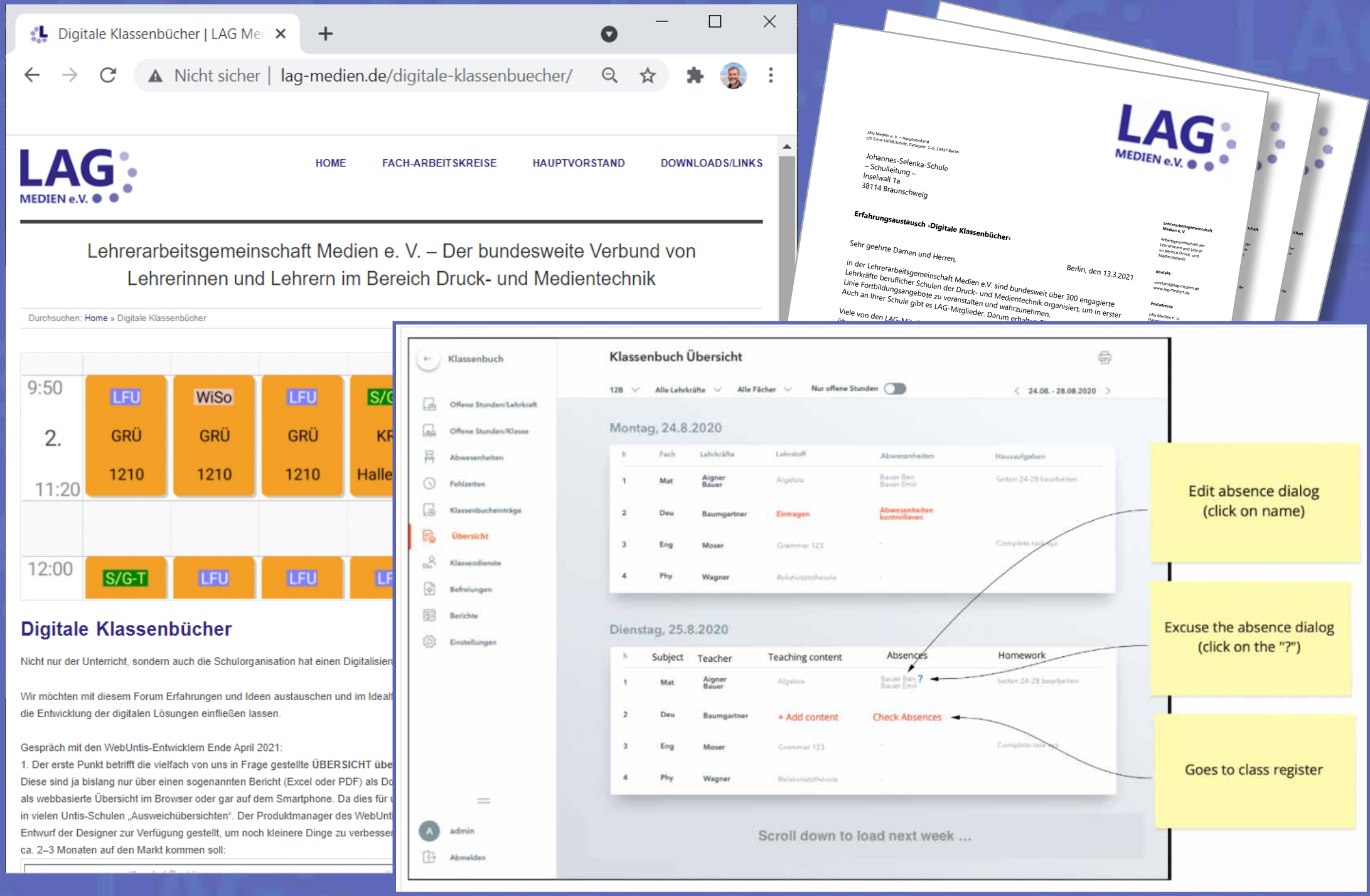
März 2021:
Die Tests sind da!

April 2021: (Teil-)Präsenz-Unterricht unter Corona-Bedingungen

Prüfungen unter Corona-Bedingungen



Digitales Klassenbuch ›WebUntis‹



LAG-Gesprächsrunde ›Digitale Klassenbücher‹ März 2021

Moirés: Bildfremde Interferenzstrukturen

1: Winkel-Moiré

2: Raster-Moiré

3: Objekt-Moiré

Workflow mit Colormanagement

Vorlage
L: 70 a: -73 b: 70

Monitor 1
Generic Monitor
L: 70 a: -71 b: 59

L: 70 a: -73 b: 70 — R: 51 G: 194 B: 0
Monitor-Profil Generic Monitor

Monitor 2
Wide Gamut
L: 70 a: -73 b: 70

L: 70 a: -73 b: 70 — R: 125 G: 183 B: 53
Monitor-Profil Wide Gamut

Monitor 2
Wide Gamut
L: 63 a: -52 b: 40

L: 63 a: -50 b: 40 — R: 120 G: 161 B: 88
Monitor-Profil Wide Gamut

Scanner

TIFF-Datei mit Scanner-Profil
R: 94 G: 174 B: 53 — L: 70 a: -73 b: 70

L: 70 a: -73 b: 70 — C: 70! M: 0! Y: 88! K: 0!
Profil Canon CLC 500

L: 70 a: -73 b: 70 — C: 93! M: 0! Y: 100! K: 0!
Profil Eurosk. uncoat.

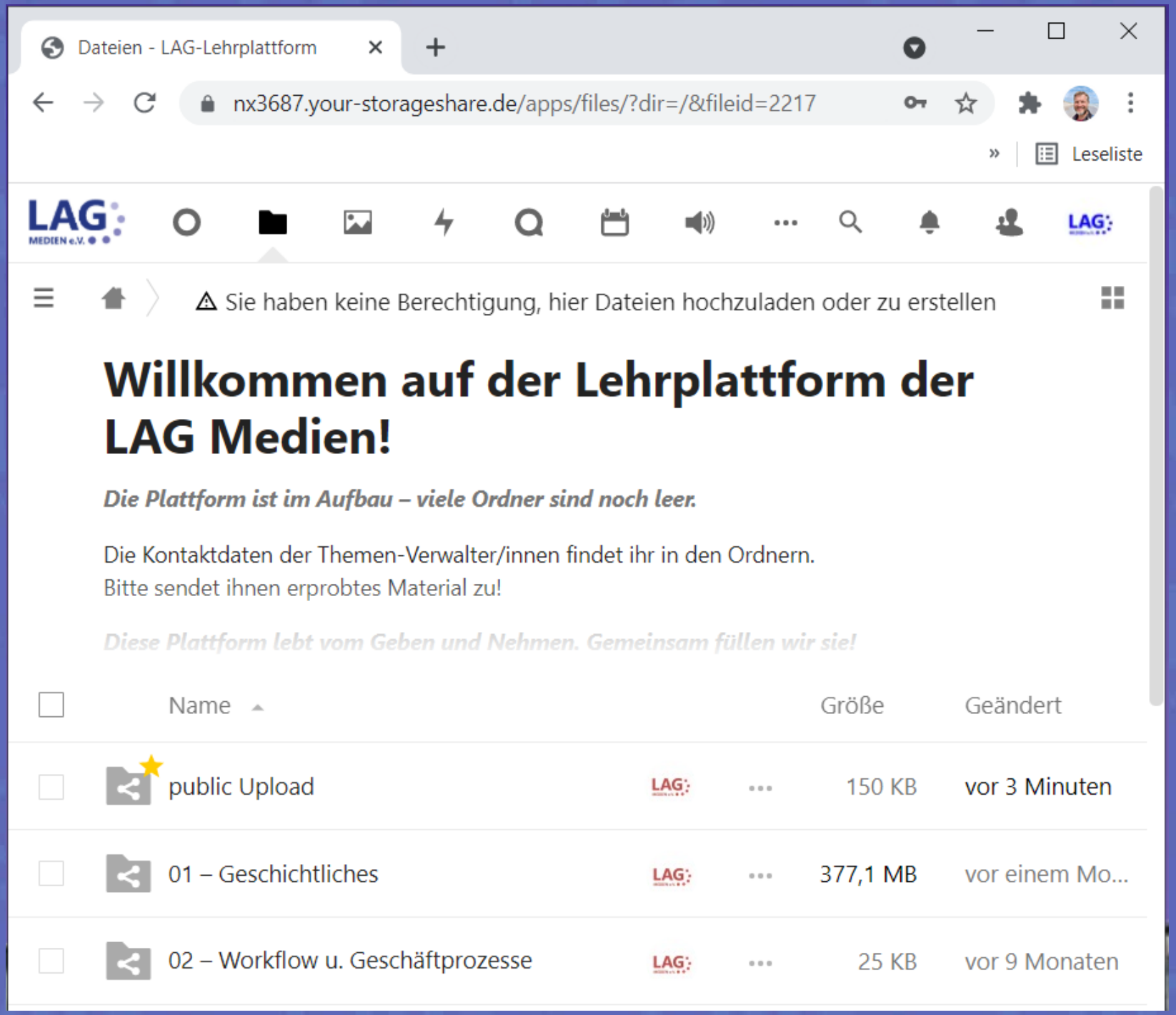
L: 63 a: -50 b: 40

L: 70 a: -73 b: 70 — C: 93! M: 0! Y: 100! K: 0!
Profil Eurosk. uncoat.

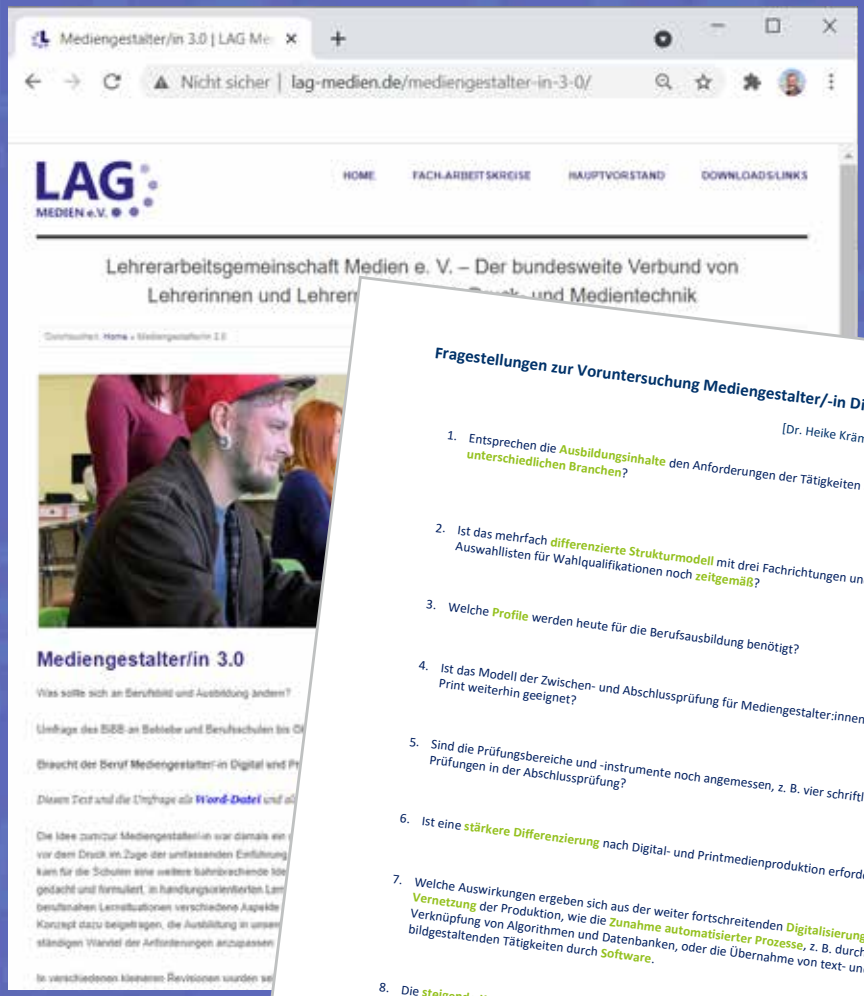
L: 70 C: 66!

C: 91% M: 0% — L: 63 a: -50 — C: 72% M: 3%

LAG-Themenabende: Einfach (mit)machen! März und Mai 2021



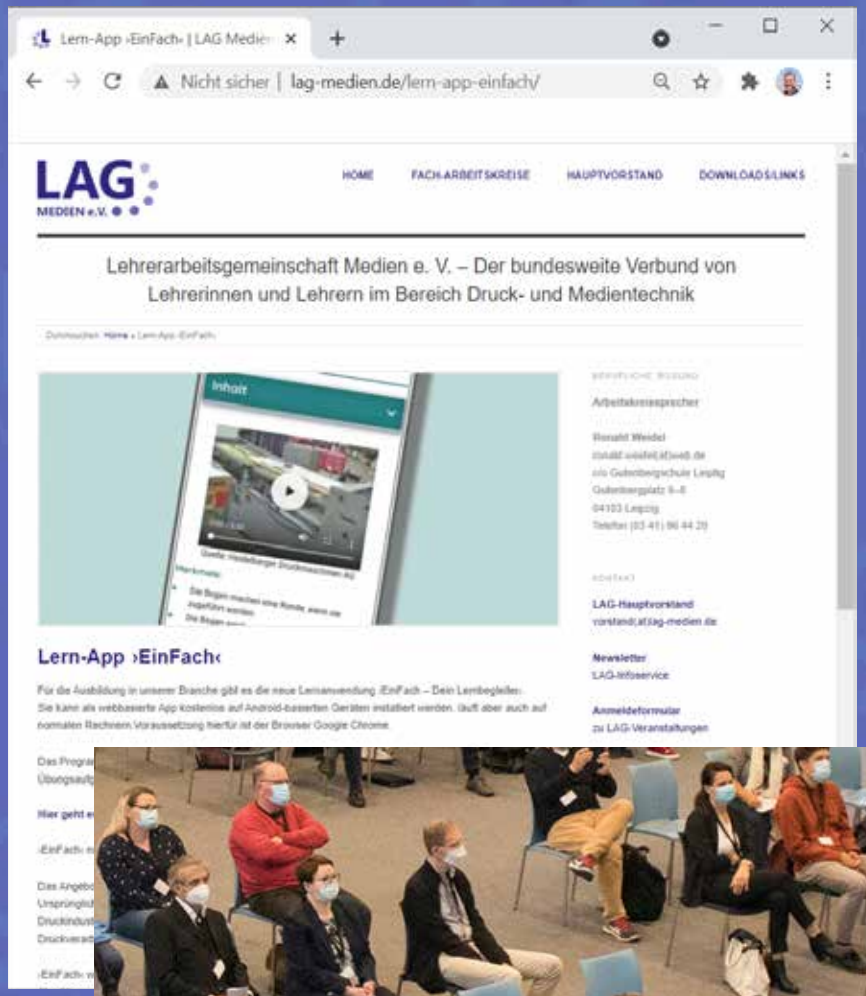
LAG-Lehrplattform



Fragestellungen zur Voruntersuchung Mediengestalter/-in Digital und Print

[Dr. Heike Krämer, BiBB; August 2020]

1. Entsprechen die **Ausbildungsinhalte** den Anforderungen der Tätigkeiten in den **unterschiedlichen Branchen**?
2. Ist das mehrfach **differenzierte Strukturmodell** mit drei Fachrichtungen und drei Auswahllisten für Wahlqualifikationen noch **zeitgemäß**?
3. Welche **Profile** werden heute für die Berufsausbildung benötigt?
4. Ist das Modell der Zwischen- und Abschlussprüfung für Mediengestalter:innen Digital und Print weiterhin geeignet?
5. Sind die Prüfungsbereiche und -instrumente noch angemessen, z. B. vier schriftliche Prüfungen in der Abschlussprüfung?
6. Ist eine **stärkere Differenzierung** nach Digital- und Printmedienproduktion erforderlich?
7. Welche Auswirkungen ergeben sich aus der weiter fortschreitenden **Digitalisierung** und **Vernetzung** der Produktion, wie die **Zunahme automatisierter Prozesse**, z. B. durch Verknüpfung von Algorithmen und Datenbanken, oder die Übernahme von text- und bildgestaltenden Tätigkeiten durch **Software**.
8. Die **steigende Komplexität** durch wachsende Diversifikation von unterschiedlichen Produkten und Ausgabekanälen erfordert neue Kompetenzen. Wie muss die Ausbildung darauf angepasst werden?
9. Mediengestalter/-innen übernehmen zunehmend Aufgaben der Sachbearbeitung, bekommen Projektverantwortung übertragen, koordinieren Arbeitsabläufe und treffen dabei Absprachen mit Kund/-innen und Externen.
   Wie können diese Anforderungen in der Ausbildung abgebildet werden?
10. Unternehmen erweitern ihre Geschäftsfelder aufgrund neuer Technologien, z. B. **immersive Medien** oder **3 D-Druck**.
    Sind diese Tätigkeiten auch für die Ausbildung zum/zur Mediengestalter/-in interessant?



Umfrage Mediengestalter 3.0

App ›EinFach‹ / Textoptimierung

LAG-Mitgliederversammlung mit Fachprogramm 18. bis 21.11.2021

LAG-Vorstandswahlen LAG-Vorstand 2017–2021

Wie geht es weiter?

Lehrerarbeitsgemeinschaft Medien e.V.

Fortbildungen organisieren

Netzwerke bilden

Interessen vertreten

www.lag-medien.de

LAG MEDIEN e.V.

Öffnet die Friseursalons !

Immer mehr Mutationen in Deutschland !